Just Adele

RIDER TECNICO & SCHEDA TECNICA

IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE CON SISTEMA IN-EAR

1. Informazioni generali

Nome band: Just Adele – Tributo ad Adele
Formazione: 6 elementi
Durata media concerto: 90–120 minuti
Contatto tecnico: justadeleband@gmail.com
Genere: Pop / Soul
Necessità di accesso: min. 2 ore prima del soundcheck

2. Formazione e disposizione palco

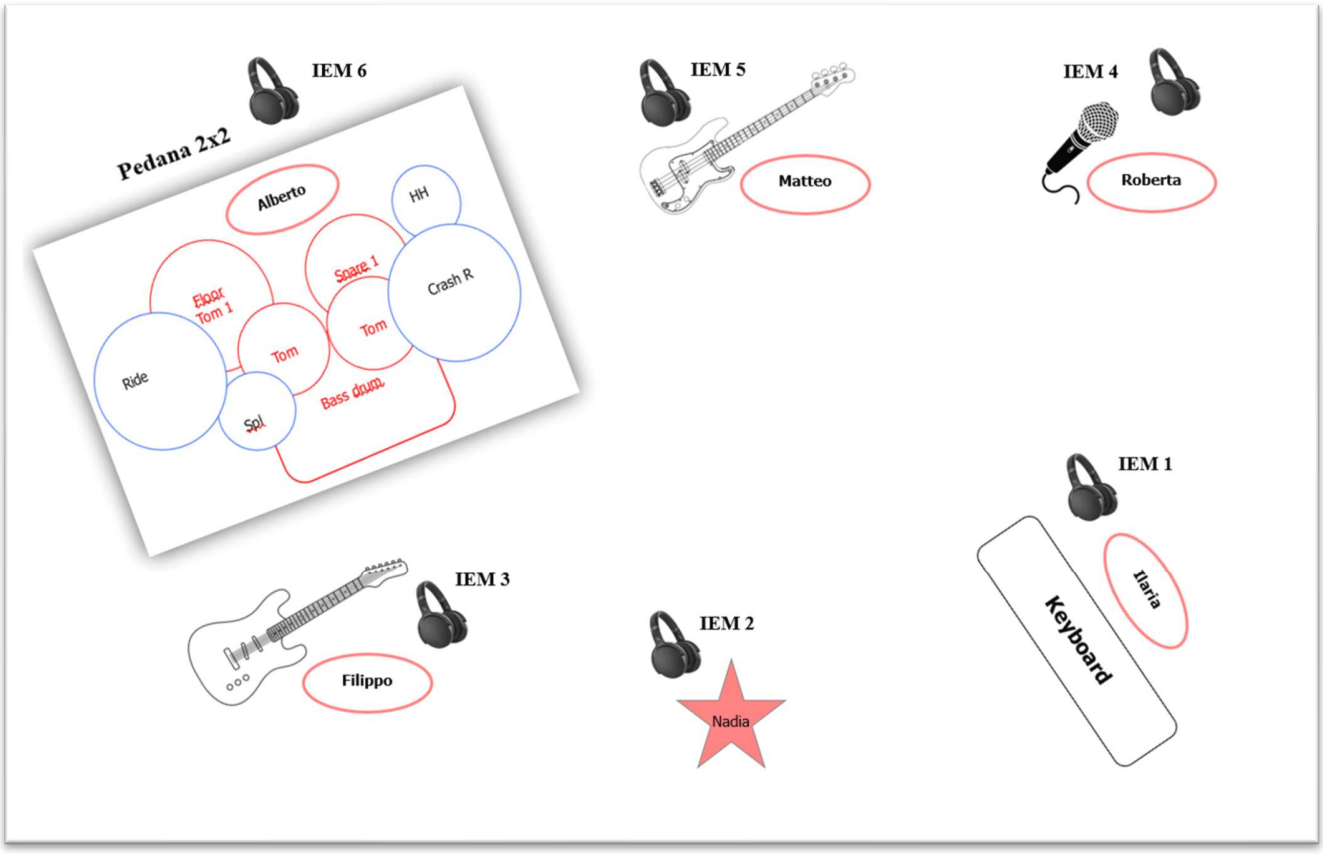
N°	Musicista	Ruolo	Note di palco
1	Nadia	Voce solista	Asta microfonica dritta + IEM
2	Roberta	Corista	Asta microfonica dritta + IEM
3	Ilaria	Pianoforte	Nord stage + IEM
4	Filippo	Chitarra elettrica/acustica	DI Box / Ampli + IEM
5	Matteo	Basso	DI Box+ IEM
6	Alberto	Batteria	Pedana minima 2x2 m + IEM

3. Palco/Schema palco

Dimensioni minime: 6m (larghezza) x 4m (profondità) – Pedana batteria 2x2m h30/40cm

PA adeguato alla Location, monitoraggio con sistema In-ear personale per tutti i musicisti (nessun monitor wedge richiesto),

Controllo e gestione personale sistema IEM con App Apple / Android o con Personal Mixing System fornito dal service



4. Audio

- Impianto PA adeguato alla Location , monitoraggio tradizionale,
- Mixer digitale 24 in / 6 aux
- DI Box per tastiere, basso, chitarra acustica

5. Backline

Drums	Drum Acustica (1 Kick, 1 Snare, 2 tom, 1 Flower tom, 1 hit-hat, 4 cymbal)
Bass	Basso in D.I.
Electric Guitar	Pedaliera in D.I.
Acoustic Guitar	Pedaliera in D.I.
Keyboard 1	Nord Stage 4 88 - Uscite in D.I. stereo
Sequenze	Uscite da scheda audio in D.I.
Click	Uscita da scheda audio in D.I.

6. Rider tecnico

Linee monitor / IEM:	
Aux 1 / A	Keyboard + cuffie click e sequenza
Aux 2 / B	Lead voice
Aux 3 / C	Guitar
Aux 4 / D	Back voice
Aux 5 / E	Basso
Aux 6 / F	Drum + cuffie click e sequenza
Aux 7 / G	
Aux 8 / H	

Channel list:

Channel	Instrument	*Microphone / D.I Box*	Monitor / Iem
1	Kick	AKG D112 o similare	Aux 6 / F
2	Snare 1	Shure SM57 o similare	Aux 6 / F
3	Hi-Hat	Condenser	Aux 6 / F
4	Tom 1	Sennheiser E904 o similare	Aux 6 / F
5	Tom 2	Sennheiser E904 o similare	Aux 6 / F
6	Floor Tom 1	Sennheiser 421 o similare	Aux 6 / F
7	Overhead L	Condenser	Aux 6 / F
8	Overhead R	Condenser	Aux 6 / F
9			
10			
11	Basso	D.I.	Aux 5 / E
12	Electric / Acoustic Guitar	Pedaliera in D.I. / microfono per ampli Shure SM57 / Sennheiser E906	Aux 3 / C
13			
14			
15	Piano 1 L	D.I. L	Aux 1 / A
16	Piano 1 R	D.I. R	Aux 1 / A
17			
18	Sequenza strum	Uscite da scheda audio in D.I.	
19	Sequenza Choir	Uscite da scheda audio in D.I.	
20	Click	Uscite da scheda audio in D.I.	Uscita cuffia gestita in autonomia
21			
22			
23	Back voice	Microfono Shure Beta 58	Aux 4 / D
24	Lead voice	Radio Microfono Sennheiser E935	Aux 2 / B

7. Luci

Illuminazione frontale calda + seguipersona su voce, atmosfere borgogna/oro.

8. Hospitality

Camerino, parcheggio carico/scarico.

9 Specifiche Video di Sfondo (opzionale)

Presenza di schermo/ledwall posizionato dietro la band per proiezione di contenuti video durante lo spettacolo.
- Risoluzione minima consigliata: 1920×1080 px (Full HD) o superiore.
- Ingresso video richiesto: HDMI (preferibilmente direttamente collegabile al sistema video della venue).
- Il contenuto sarà fornito su laptop o media player dal tecnico della band.
- Necessaria posizione di regia video o possibilità di connessione diretta allo schermo.
- Test obbligatorio in soundcheck per sincronizzazione e corretta messa a fuoco.